

災害ドキュメンタリー映画の扉

東日本大震災の記憶と記録の共有をめぐる

是恒さくら・高倉浩樹 [編]

A5判並製・272頁・定価2500円+税



東日本大震災の被災地において、ドキュメンタリー映画の撮影・制作・上映はどのように行われてきたのか——。

映画が生み出す対話の力を
制作者たちと考える、
異色のドキュメンタリー映画論。

NHK特集ドラマ『ラジオ』『廻り神楽』『被ばく牛と生きる』『赤浜ロックンロール』『ガレキとラジオ』『おだやかな革命』『福島 生きものの記録』

〔目次〕

第1章 東日本大震災のドキュメンタリー映画から記憶の共有を考える
第2章 東日本大震災発生後、映画の現場では

岸 善幸・菅原睦子・高橋卓也

第3章 ドキュメンタリー映画を通じた対話から考える記憶の継承と防災

遠藤 協・北村皆雄・小谷竜介

松原 保・小倉振一郎・小西晴子

坂口奈央・山国秀幸・山内明美

渡辺智史・土屋範芳・三浦哲哉

第4章 東日本大震災の映画ができるまで

北村皆雄・松原 保・岡田啓司

小西晴子・安岡卓治・渡辺智史

第5章 東日本大震災以降、継続される記録活動

吉田茂一・黒石いずみ・原田健一

第6章 デジタルアーカイブと映画から考える災害映像記録の価値

東日本大震災後に映画を観るということ——。

*ご注文のお客様は、以下に必要事項をお書き添えのうえ、書店にお申し込みください。

新泉社

東京都文京区湯島1-2-5 TEL (03)5296-9620 FAX (03)5296-9621

冊	新泉社		fax.03-5296-9621	
	1月新刊		是恒さくら・高倉浩樹 編	
			災害ドキュメンタリー映画の扉	
			ISBN978-4-7877-2001-6 C1036 定価2500円+税	
冊	ご注文			
	お名前		電話番号	